

Fecha: Viernes, 20 de noviembre de 2015

20,30 horas

Lugar: Paraninfo. Colegio Universitario

Componentes

11 instrumentistas, incluido **clavicémbalo**

Štěpán Graffe, **violín**

Michal Hrenů, **violonchelo**

ARS COLLEGIUM

Fundada en 1996, Ars Collegium en la actualidad está considerada como una de las agrupaciones de mayor prestigio en la República Checa. Su núcleo principal es el renombrado Graffe Quartet, formando además parte del grupo destacados componentes de la Filarmónica de Brno y de la Ópera del Teatro Nacional.

Todos los integrantes de Ars Collegium participan intensamente en la vida musical de su país, especialmente en su ciudad de Brno y

han realizado numerosas giras por Austria, Alemania, Italia, Holanda, Bélgica, España, Japón y EEUU.

En sus conciertos ofrecen obras de los más famosos compositores, desde el periodo barroco hasta el siglo XX. La crítica especializada ha apreciado en numerosas ocasiones su brillante y refinada técnica de composición.

Štěpán GRAFFE (violín) se graduó en la Academia de Música Leoš Janáček en Brno. Participó con éxito en diversos concursos de violín en la República Checa y Alemania, recibiendo el premio de la Asociación francesa "Forum Vox Ettouffés" y el premio de la Asociación de Música de Cámara de la Filarmónica Checa de Brno, entre otros.

Como solista colabora con la agrupación Solistas de Cámara de Brno y la Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Brno, y toca como dúo en recitales con el **pianista Igor Ardašev**.

Es profesor de violín en el Conservatorio de Música de Brno. Desde 1997 es el **primer violín de Graffe Quartet**

, y, desde 1998, líder artístico de **Ars Collegium**

Michal HREŇO (violonchelo) se formó musicalmente en el **Conservatorio y la Universidad de České Budějovice**

Posteriormente se perfeccionó en la clase del **profesor Podhoranský**

, en la

Academia de Música Leoš Janáček de Brno

. Y ganó diversos premios en concursos internacionales de violonchelo en la República Checa, Austria (Liezen) y Gran Bretaña (ACT Londres).

Ha tocado como solista con la Filarmónica de Cámara de České Budějovice, con la Filarmónica de Teplice y Czech Virtuosi.

Desde 2002 es integrante de Graffe Quartet, y a partir de 2005 miembro de la Filarmónica de Brno.

Es profesor de violonchelo en el Liceo de Música Pavel Křížkovský de Brno.

Programa musical

A. VIVALDI (1678-1741)

Concerto grosso en Re menor Op.3 No.1

Allegro-Adagio-Allegro/ Largo/ Allegro

J.S.BACH (1685-1750)

Concierto en Re menor para 2 violines BWV 1043

Vivace/ Largo ma non tanto/ Allegro

J.HAYND (1732-1809)

Concierto en Sol Mayor para violín y orquesta de cámara

Allegro moderato/ Adagio/ Allegro

W.A. MOZART (1756-1791)

Divertimento para cuerdas en Si bemol KV 137

Andante/ Allegro di molto/ Allegro assai

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)