

Viernes, 11 de enero de 2013. -20.30 horas -

Lugar: Salón de actos. Colegio Universitario.

Se formó en 1998 y está integrado por jóvenes músicos con una sólida formación y experiencia en el campo de la música de cámara. Lleva el nombre del violinista Jiri Herold (1875-1934), miembro del mundialmente famoso Cuarteto checo, reconocido compositor, solista de viola y pedagogo.

En 1999 ganó el 2º. Premio y el Premio Especial del Jurado por la mejor interpretación de música contemporánea en el Concurso Internacional Beethoven de Hradec (República Checa). En 2001 le fue otorgado el prestigioso Premio de la Sociedad Música de Cámara de la Filarmónica Checa. Además de sus conciertos en la República Checa ha realizado giras por Alemania, Austria, España y Suiza. En abril de 2005, ha tocado en el Wigmore Hall de Londres, la sala de mayor prestigio de Inglaterra, ha grabado dos CD's con obras de Mozart, Shostakovich y Suk. Sus componentes tocan como solistas con prestigiosas orquestas y agrupaciones de cámara.

P. ZDVIHAL, primer violín

Es uno de los fundadores del cuarteto. Procede de una familia de músicos: su padre es el primer violín de la Orquesta Filarmónica de Cámara de Pardubice y también es compositor y su madre es profesora en el Conservatorio de Pardubice. Estudió violín en el citado Conservatorio y posteriormente en la Academia de Música de Praga con el profesor V. Snítíl. Ha participado en los cursos de interpretación de A. Lysy en Suiza.

En el Concurso Internacional Beethoven ganó el Primer Premio, así como el Premio Especial a la mejor interpretación de obras de este compositor. Como solista, ha actuado con la Orquesta Filarmónica Janacek de Ostrava, Filarmónica de Cámara de Pardubice y la Neues Rheinisches Orchester.

JAN VALTA, segundo violín.

Inició sus estudios de música en Teplice y se graduó posteriormente en la Academia de Música de Praga, donde fue alumno del profesor J. Pazdera. Después de terminar sus estudios fue integrante de la Orquesta Filarmónica Checa durante dos años , con la que efectuó giras de conciertos en Italia, España, Austria, Japón, y Malasia y actuó con directores y solistas como Y. Menuhin, K.Penderechi, M. Maisky, M. Vengerov, etc. Desde 1999 es miembro del Cuarteto Herold. Es laureado del Concurso Internacional de Conservatorios Checos.

KAREL UNTERMULLER, viola

Considerado en la actualidad como uno de los mejores violinistas checos, inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Praga, completándolos en la Academia de Música de Praga. En cursos de interpretación, ha sido alumno de N. Brainin, T. Kukuska, S. Nissel y otros músicos de renombre. Como solista ha tocado con la Orquesta de Cámara Suk y la Orquesta Filarmónica de Cámara de Pardubice, entre otras. Ha colaborado con solistas como J. Suk, P. Sporci, J. Barta, J. Simon, etc.Ha grabado dos CD´s con obras de A. Dvorak y J. Suk. Es uno de los fundadores del cuarteto Herold.

DAVID HAVELIK, violonchelo.

Inició sus estudios de violonchelo con el profesor V. Moucka en el Conservatorio de Praga y posteriormente con J. Chucho en la Academia de Música de Praga. Se perfeccionó con músicos de talla internacional, como N. Brainin, H. Beyerle y L. Mezo. Es laureado en los Concursos Internacionales: Concertino de Praga, Heran y Beethoven. Ha realizado conciertos en diversos países de Europa y también en Japón. Graba regularmente para la Radio y Televisión Checa y las emisoras WDR de Alemania y ORF de Austria. Es uno de los fundadores del Cuarteto Herold.

Primera parte

W.A.MOZART (1756-1791)

Cuarteto para cuerdas en Re menor KV 421

- Allegro Moderato

- Andante

- Menuetto. Allegretto

- Allegretto ma non troppo

A.DVORAK (1841-1904)

Cuarteto para cuerdas en Fa Mayor Op. 96 "AMERICANO"

- Allegro, ma non troppo

- Lento

- Molto vivace

- Vivace, ma non troppo

Segunda parte

F. SCHUBERT (1797-1828)

Quinteto para cuerdas en Do Mayor D. 956 (Op. Posth. 163)

- Allegro ma non troppo

- Adagio

- Scherzo. Presto

- Allegretto

Violonchelo : Jiri Barta

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)