

Viernes, 23 de enero 2015

Lugar: Salón de actos. Colegio Universitario.

Componentes

Violín: **Leos Cepicky**

Violín: **Jan Schulmeister**

Viola: **Jakub Cepicy**

Violonchelo: **Ales Kasprík**

EL CUARTETO WIHAN

Se sitúa en la actualidad entre los más brillantes cuartetos de la República Checa. Desde su fundación en 1985 se mantiene en su composición original, conservando las mejores tradiciones de la escuela de cuartetos checos, enriqueciendo, además, su repertorio con obras excepcionales de los mejores compositores de la música de cámara.

En 1992 demostró su calidad en el Concurso Internacional de Londres, haciéndose merecedor del 1º premio por unanimidad del jurado presidido por Yehudi Menuhin. Al mismo tiempo le fue concedido el Premio del Público.

El cuarteto realizó giras por las principales ciudades europeas (Londres, Dublin, Paris, Salzburgo, Viena, Bruselas, Barcelona, Amsterdam, Roma) y de ultramar (en los Estados

Unidos, Japón, Australia, Nueva Zelanda).

El cuarteto es "Visiting Quartet in Residence" en Trinity College of Music en Londres, actúa para Cavatina Chamber Music Trust, Pro Corda, The Natl. School of Chamber

Music de R.Unido.

Entre sus actividades musicales hay que destacar las grabaciones para la BBC Radio 3, Radio y TV Checa, así como en Francia, Italia, Bélgica y Alemania. Su discografía suma 25 CD's, incluyendo la integral de los cuartetos para cuerda de Beethoven.

LEOS CEPICKY, violin

Empezó a estudiar violín y piano, en el Conservatorio de Pardubice y continuó en la Academia de Música en Praga, donde ejerce de profesor de violín, muy solicitado. Recientemente ha sido invitado por la violonchelista G. Rosefield y el pianista Michael Dussek para tocar el Piano Trío Op.49 de Mendelssohn en la Wigmore Hall.

JAN SCHULMEISTER, violin

Procede de una antigua familia de músicos: su tatarabuelo, Frantisek Cerny, fue amigo y alumno de A. Dvorak. Estudió en el Conservatorio de Kromeriz y continuó en la Academia de Música de Praga, donde se convirtió en miembro fundador del Wihan Quartet. Varias veces al año imparte con el cuarteto clases magistrales en el Trinity College of Music y en la Pro Corda.

JAKUB CEPICY, viola

Nacido en 1990, Jacub comenzó a tocar el violín a la edad de seis años. Después de terminar

su entrenamiento de música antigua en Praga, donde estudió con D. Zárubová, Jakub fue a la Academia de las Artes Escénicas de Praga para estudiar con su padre L. Čepický y el Prof. I. Štraus. El primer año de su grado de maestría se realizó en Estocolmo, en el Musikhögskolan Edsberg, con P. Enoksson. Jakub ha tocado en algunos grupos de cámara y es miembro de "Barocco Sempre Giovane".

ALES KASPRIK, violonchelo

Se enamoró del sonido y la forma de violonchelo a los nueve años, cuando su madre le llevó a una clase de este instrumento. Durante el tiempo de sus estudios en el Conservatorio de Ostrava ganó un premio de interpretación y conoció a Jiri Zigmund. En 1983 entró en la Academia de Música para estudiar con M. Sadlo, el más preeminente violonchelista checo de la época.

PROGRAMA MUSICAL

Primera parte

J. HAYDN (1732-1809)

Cuarteto para cuerdas en Sol Mayor Op.54 No.1 Hob.III.58

- Allegro con brio 17

- Allegretto.Trio

- Finale.Presto

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Cuarteto para cuerdas en fa menor Op. 80

- Allegro vivace assai

- Allegro assai

- Adagio

- Finale. Allegro molto

Segunda parte

L. VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

Cuarteto para cuerdas en Si bemol Mayor Op. 130 No.13.

Gran Fuga

1. Adagio ma non troppo. Allegro

2. Presto

3. Andante con moto ma non troppo

4. Alla danza tedesca. Allegro assai

5. Cavatina. Adagio molto espressivo

6. Gran fuga (op. 133).

Ouverture. Allegro - Meno mosso e moderato - Allegretto - Fuga (Allegro) - Meno mosso e moderato - Allegro molto e con brio - Allegro

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)