

PRÓXIMO CONCIERTO
ORQUESTA DE CÁMARA
LEOS JANACEK
 25 de Noviembre de 2016

www.azmusicabellasartes.es

Colaboran:

PROGRAMA – INVITACIÓN
(IMPRESINDIBLE SU PRESENTACIÓN)

Miércoles, 26 de Octubre 2016 - 20:30 h
BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
 Plaza de Claudio Moyano

AÑO FUNDACIÓN: 1949 – AÑO: 2016
AUDICIÓN: 776 – CONCIERTO N° 9

www.azmusicabellasartes.es

NOTA: El grupo Cuernos String Quartet, concierto programado para el día 26 de Octubre, ha suspendido la gira de conciertos que tenía prevista. Por esta razón, la Asociación ha tenido que sustituirlos por el dúo Cernat-Huillet y modificar la fecha por la del día 26, única disponible en la Biblioteca Pública.

LA JUNTA DIRECTIVA:

DÚO CERNAT-HUILLET

Compositores:

CLARA CERNAT, violín
THIERRY HUILLET, piano

Desde las últimas temporadas, han sido elegidos en grandes auditorios del planeta (Opera de París (2010), Teatro de la Música en Bruselas (2008), Palau de la Música, Jovencs Llobregat y Auditori de Barcelona (2008 y 2011), National Center of Performing Arts, La Filarmonía (2011 y 2012), Teatro Filarmonía en Buenos Aires (2008), Sala Cecilia Méndez en Buenos Aires (2010), Sociedad Filarmónica de Ulm (2011), Auditorio PNH Casale in Tokyo (2008).

Han sido reconocidos en festivales en: Japón, China, USA, Vietnam, Brasil, Líbia, Rumanía, Croacia, España, Grecia, Bélgica, Argentina, Uruguay, Perú, Eslovenia, Italia, Portugal, Francia... También se han presentado en festivales internacionales como el "Suzhou Festival" en China o el Festival Franco en Bucarest.

Las actividades de grandes premios internacionales (1er Gran Premio del Concurso Internacional de Piano de Cleveland, USA, para Thierry Huillet y 1er Gran Premio del Concurso Internacional Jean-Sébastien Bach para Clara Cernat) son una prueba que contrasta el éxito en sus vidas.

Se recomienda su Música. Presentamos un CD y un DVD que fueron recibidos con entusiasmo por la crítica especializada.

Clara Cernat, violín

Nacida en Rumanía, estudió violín con el conocido profesor Stjepan Choengiu en la Academia de Música de Bucarest donde se graduó en 1998, en la de Ben (Albman) y en la de Itzhak Perlman en Nueva York, donde recibió beca por la Fundación Seymour Chwast.

Realizó sus primeros conciertos a los cinco años tocando con la Aired Symphony Orchestra (Rumanía) y como solista ha acompañado a orquestas importantes y conjuntos de su país. También ha colaborado con el conjunto de cámara "Solistas de Bucarest" con la Orquesta de Cámara "Tibor Varga" entre otras.

Representante de la gran escuela de violín de Rumanía, es también en la técnica de música de cámara, el análisis, el contrapunto, la estética, la historia de la música el estudio del folclore y la pedagogía.

Después de obtener entre otros el 1er Premio en los Concursos Internacionales "Citta di Andria" y "J.S. Bach" el 2º Premio y Premio Especial Mozart en el Concurso Internacional "Krzysztof Szobor".

Desarrolla una carrera que la llevará a tocar los conciertos de violín más importantes del mundo, con las grandes orquestas filarmónicas rumanas (Radio Televiziunea Romane, Bucarest, Sibiu, Oradea, Constanta, Cluj, etc.)

Las grandes salas de conciertos la acogen: Salle Gaveaux, Théâtre du Châtelet, Sala de la Filarmonía de Bucarest (que ella inauguró en 1995, como solista con la Orquesta de Cámara de la Radio Televisión Rumanía).

Es también una gran cantante. Además del violín toca regularmente la viola, su segundo instrumento.

Clara Cernat es profesora en el Conservatorio Nacional de la Región y en el Centro de

En recital, se prodiga en Francia, USA, Japón, Italia, Austria, Malasia, Rumanía, Corea de Merit y París. Las salas más prestigiosas la acogen: Salle Gaveaux, Théâtre du Châtelet, Musée d'Orsay, Auditorium des Nations, Espace Cardin, Palais des Congrès, También toca en los grandes festivales: Yokohama Piano Festival (Japón), Festival de Solburo (Alemania), Filarmonía Musical de Roma, Festivales de Piano en su Patria, París en Roux, de Saint-Louis, de Carqueas, etc.

Ha realizado numerosas grabaciones entre las que podríamos destacar el Concierto nº 7 de Beethoven con la Orquesta de la Rai Turin, así como las realizadas con Radio France, Rai, Suisse Romande, Radio Rumanía, Japón RTV. Su discografía incluye obras de Beethoven, Liszt, Bach, Chopin, etc. Sus grabaciones han recibido el elogio de la prensa especializada (Tribuna de Música de la Música, Diapason, Recommendations par Diapason, Coup de Cœur Palmes La Musique, etc.).

Preside el Dúo Premier en el Concurso Internacional Robert Casadeaux (Cleveland, USA, 1987), lo que abre las puertas a numerosas salas de conciertos del mundo; el Cuarto Premio del Concurso Internacional de Tokio (1988); premio del Concurso Internacional Suzuki (1985, 1986).

En el 2000, Thierry Huillet fue seleccionado por el Consejo de Europa como integrante de la versión oficial del Himno Europeo.

Thierry Huillet es también un pedagogo buscado, invitado regularmente a dar clases magistrales en Francia, España, USA, Malasia. Es profesor en el Conservatorio Nacional de la Región en el Centro de Estudios Musicales Superiores de Solburo.

PROGRAMA

Primera Parte

W.A. MOZART (1756-1791)
 Sonata K379 (373a) en Sol menor

N. PAGANINI (1782-1840) «Cantabile»

T. HUILLET

«La Cigarrera y la Hormiga» (de las Fábulas de La Fontaine)

F. CHOPIN (1810-1849)
 Scherzo nº 2 para piano solo en si bemol menor, op. 31

H. WIENIAWSKY (1835 - 1921)
 «Gran Polonesa Concertante» en Re mayor op. 4

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)