

Viernes, 20 de febrero de 2015

Lugar: Biblioteca pública

Componentes:

Violín, **Clara CERNAT**

Piano, **Thierry HUILLET** □

CLARA CERNAT & THIERRY HUILLET

Durante las últimas temporadas, el dúo musical compuesto por Clara Cernat y Thierry Huillet ha sido acogido en grandes auditorios del planeta: Opera de Hanoi (2010), Teatro de la Moneda en Bruselas (2009), Palau de la Música, Teatro Liceu y Auditorio en Barcelona (2009 y 2011), National Center of Performing Arts en Pekin (2011 y 2012), Palacio Foz en Lisboa (2009), Teatro Coliseo en Buenos-Aires (2009), sala Cecilia Meireles en Rio de Janeiro (2010), Sociedad Filarmónica de Lima (2012), Auditorio Pau Casals en Tokyo (2009).

Han dado numerosos recitales en Japon, China, USA, Vietnam, Brasil, Libia, Rumania, Croacia, España, Grecia, Bélgica, Argentina, Uruguay, Perú, Eslovenia, Italia, Portugal, Francia... También se han presentado en famosos festivales internacionales como el "festival Cruces" en China o el Festival Enesco en Bucarest.

Laureados de grandes premios internacionales (1er Gran Premio del Concurso Internacional de Piano de Cleveland, USA, para Thierry Huillet y 1er Gran Premio del Concurso Internacional Jean-Sebastien Bach para Clara Cernat) son una pareja que comparten el escenario y sus vidas.

Se conocieron en Moscú. El dúo presentó un CD y un DVD que fueron recibidos con entusiasmo por la crítica especializada.

Además de pianista concertista, Thierry Huillet dirige una importante carrera de compositor. Sus obras han sido interpretadas en los cinco continentes. Su trabajo es editado por las Ediciones Alphonse Leduc, París.

CLARA CERNAT, violín

Nacida en Rumania, estudió violín con el conocido profesor Stephan Gheorghiu en la Academia de Música de Bucarest donde se graduó en 1995. Ha estudiado también en la Academia de Música de Bonn (Alemania) y en la Academia de Música de Sión con T. Varga, donde acudió becada por la Fundación Seymour Obermer.

Realizó sus primeros conciertos a los quince años tocando con la Arad Symphony Orchestra (Rumania) y como solista ha acompañado a las orquestas rumanas más importantes destacando por su brillante interpretación de varios conciertos para violín. También ha colaborado con el conjunto de cámara "Solistas de Bucarest", con la Orquesta de Cámara "Tibor Varga" entre otras.

Representante de la gran escuela de violín de Rumania, Clara Cernat fue discípula de Stefan Gheorghiu en la Academia de Música de Bucarest, donde obtuvo grandes recompensas en las disciplinas de violín, claro está y también en la faceta de música de cámara, el análisis, el contrapunto, la estética, la historia de la música el estudio del folklore y la pedagogía.

Unas becas le permitieron profundizar en el violín, primero en la Academia Internacional de Música de Bonn, en Alemania donde ella recibe el diploma del curso especial "Los mayores talentos de Europa" (en la clase de I. Ozim), más tarde en la Escuela Superior de Violín Tibor Varga en Sion, Suiza.

Después de obtener entre otros el 1er Premio en los Concursos Internacionales " Città di Andria" y "J.S. Bach", el 2º Premio y Premio Especial Mozart en el Concurso Internacional

"Kloster Schöntal".

Desarrolla una carrera que la llevará a tocar los conciertos de violín más importantes del repertorio (Tchaïkovsky, Bruch, Mendelssohn, Saint-Saëns, Mozart, etc.) con las grandes orquestas filarmónicas rumanas (Radio-Televisión Roumaine Bucarest, Sibiu, Oradea, Constanta, Cluj, etc.)

Sus recitales (violín solo o bien sonata con piano) la conducen a Rumania, Austria, Alemania, USA, Gran-Bretaña, Italia, Francia, España, Suiza, Malasia, Costa de Marfil. Las grandes salas de conciertos la acogen: Salle Gaveau, Théâtre du Châtelet, Sala Grande del Parlamento de Bucarest (que ella inaugura en 1995, como solista con la Orquesta de Cámara de la Radio Televisión Rumana).

Se la puede escuchar frecuentemente en las ondas de radio (BBC, Radio Suiza Romande, Radio Rumania, Deutsche-Welle, France-Musiques, France-Inter, RTL,...) y en la televisión.

Es también una gran camerísta. Además del violín toca regularmente la viola, su segunda pasión. Con el pianista T. Huillet, su compañero sentimental y también en el escenario, un dúo que se prodiga con mucho éxito en el mundo entero y cuyas grabaciones son bien recibidas por la crítica. Clara es reconocida como una intérprete predilecta de la música de Georges Enesco.

Clara Cernat es profesora en el Conservatorio Nacional de la Región y en el Centro de Estudios Musicales Superiores de Toulouse.

THIERRY HUILLET, piano

Tuvo unos comienzos prestigiosos (2º Concierto de Beethoven en el Teatro du Châtelet, 1º Concierto de Brahms et 5º de Beethoven en la Salle Gaveau, 1º de Tchaïkovsky con la Orquesta de Cleveland, 2º de Rachmaninov con la Orquesta de la RAI), diversos premios internacionales entre los cuales destacamos el 1er Gran Premio R. Casadesus en Cleveland (USA), así como algunos premios en los Concursos Busoni y de Tokyo, centenares de recitales

y conciertos con orquesta en numerosos países, grabaciones para Radio-France, la R.A.I., la Radio Suisse Romande, la Radio Roumaine.

Estudió en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París con el profesor P. Sancan, obteniendo el Primer Premio de Piano en 1983, un 1er Premio de Música de Cámara (G. Joy-Dutilleux) y, también, un 1er Premio de acompañamiento vocal (A. Grappotte). Seguirá después el Ciclo de perfeccionamiento de piano (G. Mounier), donde se beneficiará de la enseñanza de grandes maestros (P. Badura-Skoda, L. Fleisher, G. Sandor).

Como continuación a sus éxitos en los concursos internacionales, es invitado a tocar los grandes conciertos del repertorio con numerosas orquestas (Capitolio de Toulouse, Philharmonique des Pays de Loire, Philharmonique de Lille, d'Ile-de-France, Ensemble Orchestral de Paris, Chamber Symphony of Princeton, Orchestre de Chambre de la Radio Roumaine, etc.).

En recital, se prodiga en Francia, USA, Japón, Italia, Austria, Malasia, Rumania, Costa de Marfil y Paris. Las salas más prestigiosas lo acogen : Salle Gaveau, Théâtre du Châtelet, Musée d'Orsay, Auditorium des Halles, Espace Cardin, Palais des Congrès. También toca en los grandes festivales: Yokohama Piano Festival (Japón), Festival de Salzburgo (Austria), Flâneries Musicales de Reims, Festivals de Piano en los Pirineos, Piano en Riom, de Saint-Lizier, de Conques, etc.

Ha realizado numerosas grabaciones entre las que podríamos destacar el Concierto nº 2 de Rachmaninov con la Orquesta de la RAI Turín, así como las realizadas con Radio France, RAI, Suisse Romande, Radio Rumana, Japón RTV. Su discografía incluye obras de Ravel, Liszt, Bach, Enesco, etc. Sus grabaciones han recibido el elogio de la prensa especializada (Télérama fff, Monde de la Musique, Diapason, Recommandé par Classica, Coup de Coeur Piano-Le Magazine, etc.).

Posee el Gran Premio en el Concurso Internacional Robert Casadesus (Cleveland, USA, 1987), lo que abre las puertas a numerosas salas de conciertos del mundo; el Cuarto Premio del Concurso Internacional de Tokyo (1989); y premios del Concurso Internacional Busoni (1985, 1994).

En el 2000, Thierry Huillet fue seleccionado por el Consejo de Europa como intérprete de la versión oficial del Himno Europeo.

Thierry Huillet es también un pedagogo buscado, invitado regularmente a dar clases magistrales en Francia, España, USA, Malasia. Es profesor en el Conservatorio Nacional de Región en el Centro de Estudios Musicales Superiores de Toulouse.

También es invitado como miembro de jurados de grandes concursos de piano (Cleveland-USA, Epinal-France, etc.).

PROGRAMA MUSICAL

Primera parte

A. DVORAK (1841-1904)

«Cuatro piezas románticas» op.75

- Allegro moderato

- Allegro maestoso

- Allegro appassionato

- Larghetto

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

"Asturias"

NICOLO PAGANINI (1782-1840)

"Cantabile"

B. SMETANA (1824-1884)

"De mi patria"

- Moderato

- Andantino

- Moderato

- Allegro vivo

- Moderato

Segunda parte

P. I. TCHAIKOVSKY (1840-1893)

«Souvenir d'un lieu cher» op.42

- Meditation

- Scherzo

- Mélodie

FRANZ LISZT (1811-1886)

Rhapsodie Húngara

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)