

Fecha: Viernes, 19 de febrero. 20:30 horas

Lugar: Casa de Cultura. Pl. Claudio Moyano

Componentes:

Piano: ALEXANDER PREDA

Violonchelo: IVONNE TIMOIANU

El Dúo Salzburgo, con una actividad artística mundialmente reconocida, es un conjunto altamente representativo de la mejor tradición musical de la ciudad natal de Mozart. Existe desde hace 25 años y ha celebrado más de mil conciertos en toda Europa, África del Sur y América. Desde Tokio hasta Nueva Delhi, desde Johannesburgo hasta Nueva York y Washington ha venido cosechando los mayores éxitos y las mejores críticas de la prensa especializada.

Entre los festivales que disfrutaron de su presencia, hacemos mención en España del "Pablo Casals" de Vendrell, Santander, Ayamonte, y Semana del Románico Palentino. Y fuera de nuestro país, Klangbogen Musikfestival Viena y

Gmundener Festwochen, en Austria; Festival van Vlaanderen y Festival Wallonie, en Bélgica; Luxemburgo, capital musical europea; Festival Internacional de Guadalajara y de Coahuila, en México; Semanas musicales de Fritillar, en Chile; International Festival of Stellenbosch, África del Sur,...

YVONNE TIMOIANU

Estudió en la Universidad "Mozarteum" de Salzburgo, graduándose con las máximas calificaciones. Entre otros, tuvo como profesores a Serafin Antropof, Stefan Popov y Mstislav Rostropovich. Tiene en su haber importantes galardones obtenidos en concursos internacionales: Premio de Honor del Ministerio de Ciencias e Investigación de Austria, Primer Premio con Medalla de Oro en el Internacional de Cuerdas de la UNISA (University of South Africa, Pretoria), Primer premio en el Internacional de violonchelo "Luis Sigall" (Viña del Mar, Chile).

Participa con regularidad en importantes festivales internacionales de música, al desarrollar una intensa actividad solista y de música de cámara en toda Europa, Asia y las dos Américas. En el año 2008 fue invitada a Tallin para presentar el ciclo "Vinterreise" (versión violonchelo) en el año jubilar de Arvo Pärt, y después en Roma (Castelgandolfo) para el Santo Padre Benedicto XVI.

Clásicos del siglo XX escribieron obras para Ivonne Timoianu; el último fue Henri Pousseur, poco antes de su fallecimiento.

Ha sido invitada a realizar cursos magistrales en Bélgica, India, Corea del Sur, Luxemburgo, España y África del Sur.

Su instrumento es un Giovanni Gracino del año 1721.

ALEXANDER PREDA

Es un representante típico de la escuela interpretativa centroeuropea. Comienza su carrera en 1970, cuando a los dieciséis años actuó como solista del Concierto nº 1 en Do Mayor de Beethoven. Posteriormente realizó cursos de perfeccionamiento con Carlo Zecchi e inicia su actividad internacional dando conciertos por toda Europa, América Latina, África del Sur,...simultaneando los recitales con actuaciones con orquesta, conferencias y grabaciones para radio y TV.

Está igualmente en posesión de numerosos premios en certámenes internacionales como: J. S. Bach (Leipzig). Dinu Lipatti (Bucarest). Medalla de bronce de la International Piano Master Competition "Arthur Rubinstein" (Jerusalén).

Ha dado recitales de piano por toda la geografía europea, ostentando actualmente el cargo de profesor de la Universidad "Mozarteum" de Salzburgo.

PROGRAMA □ MUSICAL-CONCIERTO MONOGRÁFICO MOZART

PRIMERA PARTE

Sonata en Si bemol Mayor, KV 434

Largo/Allegro –Andante–Allegretto

Eine Kleine Nachtmusik, KV 525

(Pequeña Música Nocturna)

Serenade/Allegro–Romanze/Andante–Menuetto/Allegro–Rondo/Allegro

SEGUNDA PARTE

Haffner Serenade, □ KV 250

(En versión de violonchelo y piano)

Andante–Menuetto–Allegro

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)