

Jueves, 24 de octubre de 2013, a las 20:30 horas

Lugar: Salón de actos. Casa de la Cultura.

Cuatro componentes

Flauta travesera y Líder artístico: **Miroslav Matějka**

Violín: **Radka Preislerová**

Violonchelo: **Simona Hečová**

Piano: **Štěpán Kos**

EL GRUPO DE CÁMARA EMSEMBLE MARTINU está considerado como una de las formaciones de cámara más representativas de su país. Fue fundado en 1978 en Praga por los reconocidos profesores y músicos Jan y Josef Reidelbauch y después de una corta pausa sus actividades han sido restablecidas en 1993 por el flautista Miroslav Matějka, su actual líder artístico.

Durante su exitosa trayectoria profesional el conjunto ha realizado más de 1000 conciertos por todo el mundo, así como en las salas de prestigio dentro de la República Checa.

Ha producido 11 CD's, numerosas grabaciones para la Radio y TV Checa, así como música de cine. Además de la música clásica de los siglos XVIII a XX, incorpora a su repertorio obras de diferentes estilos, como Jazz, rock, swing y tango. Sin embargo dedican especial atención a la interpretación de la música del gran compositor checo Bohuslav Martinů, cuyo nombre lleva esta formación. La característica más representativa del conjunto es que la flauta reemplaza a la viola estableciendo así definitivamente el género del cuarteto con piano en Europa Central. Esta formación ha inspirado también a diversos compositores checos a escribir composiciones especialmente para este grupo.

Su prestigio en el panorama musical checo queda demostrado por el hecho de que en 2003 le fue otorgado el premio como mejor conjunto de cámara checo por la Asociación de la Música de Cámara de la Filarmónica Checa.

www.ensemblemartinu.com

Miroslav Matějka, flauta y líder artístico

Se formó musicalmente en el Conservatorio de Praga en las disciplinas de flauta y flauta travesera con el legendario flautista y profesor J. Riedelbauch. Continuó sus estudios en la Universidad Carolina de Praga (ciencias musicales) y, después de su graduación, se dedicó a la carrera de solista de flauta, compaginándolo con actividades pedagógicas.

Fue profesor en el Conservatorio de Praga y Conservatorio de Jean Deyl en Praga. Desde 1993 es líder artístico y flautista de Ensemble Martinů presentándose con él tanto en su país como en el exterior. Ha grabado más de 15 CD's y ha estrenado más de 70 composiciones de los autores checos, muchas de ellas para la Radio y Tv Checa en Praga. Colabora con renombrados solistas, grupos de cámara y orquestas clásicas. Es productor y director del festival internacional "Toques de Música" que en 2014 celebrará el XV aniversario de existencia.

Radka Preislerová, violín

Se graduó en la Academia de Música de Praga en la clase del profesor Vladimír Rejžšek y comenzó su carrera profesional en 1977 como integrante de la orquesta de la ópera del Teatro Nacional de Praga. A comienzos de los años noventa fue miembro de la Joven Orquesta de los países de la Comunidad Europea como única representante de la República Checa. Actualmente se dedica a la carrera de solista y a la música de cámara.

Simona Hečová, violonchelo

Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Praga y Academia de Música en Praga, perfeccionándose posteriormente con los profesores M. Mlejnik en Austria, B. Pergamenschikov y F. Helmerson en Alemania. En los concursos internacionales de la República Checa y Austria ganó tres veces el primer premio. Realiza grabaciones discográficas para la Radio Checa en Praga y colabora con diversos grupos de cámara entre ellos el Noneto Checo.

Štěpán Kos, piano

Tras graduarse en el Conservatorio de Praga prosiguió sus estudios de piano en la clase del Profesor I. Klánský en la Academia de Música de Praga. En su carrera de solista ofrece recitales, interviene en los conciertos de música de cámara y toca con las orquestas sinfónicas en su país y en el extranjero.

Con regularidad es invitado a realizar grabaciones para las emisoras de radio en Praga, Eslovaquia, Polonia y Hungría. Con éxito tomó parte en los concursos internacionales de piano en Italia, Eslovaquia, Polonia y Eslovenia consiguiendo el primer premio y menciones de honor. Con su hermano, el violinista Martin Kos y la Orquesta de Cámara Suk grabó para la TV Checa en Praga el Doble Concierto en Re menor del compositor F. Mendelssohn- Bartholdy.

PROGRAMA MUSICAL

PRIMERA PARTE

"Concierto solemne"

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sinfonía en Do menor No. 5 Op. 57 "Destino"

(Versión de la época de J. Nepomuk Hummel para flauta, violín, violonchelo y piano)

Allegro con brío- Andante con moto- Scherzo. Allegro- Allegro

SEGUNDA PARTE

A. DVOŘÁK (1841-1904)

Danzas eslavas Serie I. Op. 46

(Versión de época de Fritz Rendl 1876. Arreglos: Martin Hybler 2013)

No.1 Do Mayor Furiant / No.2 Mi menor Dumka / No.3 La b Mayor Polka / No.4 Fa Mayor
Sousedska / No.5 La Mayor Skočná / No.6 Re Mayor Sousedská / No.7 Do menor Skočná /
No.8 Sol menor Furiant

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)