

Viernes, 20 de Enero de 2012

Lugar sin determinar

Jean-Pierre Debacker (clarinete) **Joëlle Strauss** (violín, voz) **André Reinitz** (piano, acordeón)
Csikos (cuerda, contrabajo).

Vilmos

"Krupnik" es una agrupación klezmer, pero, ¿qué significa krupnik? Yankl piensa que el término «klezmer» designa la música tradicional judía de Europa Central. Mdishe está convencido de que esta palabra define un músico especializado en músicas judías: ashkénaze, séfardí, yemenita, profano, religioso... Berl cree que klezmer, el verdadero, es un músico que labora al servicio de su comunidad: fiestas privadas, celebraciones comunitarias, acompañamiento de un cantante, de un Khazan, de una obra de teatro o de un grupo de danzas folclóricas, orquestación de un coro de niños...

Yankl, Moishe y Berl : «Los tres tenéis razón Krupnik es todo esto e incluso más».

Ineludible en la comunidad judía desde hace muchos años, Krupnik es ante todo un grupo klezmer en el sentido primitivo de la palabra. Ha celebrado la mayoría de bodas, barmitzvah y acontecimientos festivos de la comunidad judía de Bélgica.

En concierto o animación, el grupo viaja según una fórmula tradicional calurosa, a través de diferentes influencias que alimentan la música judía desde hace siglos.

Su repertorio toma su inspiración de las diferentes culturas musicales judías: ashkenaze, judeoespañola, israelita, sean profanas (canciones populares, danzas folklóricas, comedias musicales, melodías klezmer, ...) o sacras (melodías hasídicas, khazanout, canciones litúrgicas, ...).

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)