

Jueves, 21 de diciembre de 2012.

Lugar: Salón de actos. Colegio Universitario.

La Agrupación Musical "**Música Antiqua Viva**" comenzó su andadura musical en los años 1990 en Brno, importante centro cultural de la República Checa. Formada por eminentes músicos, miembros de la Filarmónica Brno y la orquesta de ópera del Teatro Nacional de Brno, todos con experiencias en giras por el ancho mundo.

Desde su presentación en Brno desarrolla una intensa actividad concertística, participando con éxito durante casi veinte años en la vida musical tanto en su país como en exterior ofreciendo conciertos en diversas salas, iglesias y festivales internacionales de música.

Su composición es variable según el programa a interpretar y va desde 6 músicos de cuerda hasta los 16 integrantes, una pequeña orquesta de cámara clásica- y le permite interpretar un repertorio muy variado y amplio que incluye las obras que van desde de los maestros barrocos hasta la música moderna.

Realiza con frecuencia las grabaciones para la Radio y TV

Checa en Brno y colabora con los renombrados solistas instrumentales y vocales checos y extranjeros. La crítica especializada aprecia su sentido de música, así como su cultivado sonido y precisa ejecución de las obras interpretadas.

Jan Škrdlík, violonchelo

El líder artístico y uno de sus fundadores es Jan Škrdlík procedente de una familia de músicos, Jan Škrdlík pertenece hoy día entre los más renombrados solistas de violonchelo en la República Checa. Tras realizar sus estudios musicales en la Academia de Música Janáček en Brno bajo la dirección de J. Hališka y B. Havlík se perfeccionó con D. Veis en Praga y completó su formación musical con L. Claret en Barcelona.

Por sus éxitos en la difusión de las obras de los compositores

checos en su país y en el exterior obtuvo el Premio del Fondo de Música Checo y otras distinciones más. Paralelamente a su carrera de solista se dedica intensamente a la música de cámara y colabora con diversas agrupaciones de cámara, (Cuarteto Wallinger, Brno Chamber Soloists y Musica Antiqua Viva). Durante los últimos veinte años ha efectuado más de 1000 actuaciones en la mayoría de países de Europa, los EE.UU y Asia. Su CD con las suites para violonchelo de J.S.Bach fue escogido por la firma discográfica japonesa Geocities entre los 10 títulos más representativos de la música checa. Su discografía contiene la literatura para violonchelo de todos los estilos musicales.

Desde 2003 ocupa el puesto del profesor de violonchelo en el Conservatorio de Brno.

Programa No. 1 primera parte

G. F. HAENDEL (1685-1759)

Oratorio Mesias HWV 56

Aria " Rejoice..." 6´

J. S. BACH (1685-1750)

Concierto en La Mayor para clave y cuerdas

BWV 1055 16´

- Allegro

- Larghetto

- Allegro ma non tanto

W. A. MOZART (1756-1791)

Motetto " Exsulate, jubilate"

KV 166 15´

Programa No. 2 primera parte

A. DVOŘÁK (1841-1904)

Buenas noches 3´

J. A. BENDA (1722-1795)

Sonata en Do Mayor para clave

y cuerdas 10'

- Allegro

- Andante con moto

- Allegro

A. VIVALDI (1678-1741)

Motetto in furore RV 626 12'

- Allegro

- Largo

- Allegro

Prog 1 segunda parte

A. CORELLI (1653-1713)

Concerto grosso para La Noche

de Navidad Op. 8

- Vivace

- Allegro pastorale ad libitum 12´

G. F. HAENDEL (1685-1759) 3'

Salmo 112 HWV 237

" Suscitans a terra"

J. Christian BACH (1732-1782)

Concierto en Do menor para violonchelo

y cuerdas 16´

- Allegro molto ma maestoso

- Allegro molto espressivo

- Allegro molto energico

Prog 2 segunda parte

W. A. MOZART (1756-1791)

Motetto Ergo interest Quaere

superne KV 143 6'

Anónimo (Siglo XVIII.)

Selección de villancicos europeos 10´

A. VIVALDI (1678-1741) 14'

Concierto para 2 violines en La menor

- Allegro

- Larghetto

- Allegro

Adeste Fideles 4'

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)