



PRÓXIMO CONCIERTO

COSMOS STRING QUARTET
28 de Octubre de 2016

www.azmusicabellasartes.es

Colaboran:




Asociación Zamorana de la Música
"Bellas Artes"

PAULA CORONAS
(PIANO)



Viernes, 14 de Octubre 2016 - 20:30 h.
BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
Plaza de Claudio Moyano

PROGRAMA – INVITACIÓN
(IMPRESINDIBLE SU PRESENTACIÓN)

AÑO FUNDACIÓN | 1949 - AÑO: 2016
AUDICIÓN: 775 - CONCIERTO Nº 8

www.azmusicabellasartes.es

PAULA CORONAS (PIANISTA)

Nace en Málaga (España). Titulada por el Conservatorio Superior de Música de Málaga, estudió bajo la dirección del catedrático Horacio Sotoca obteniendo las máximas calificaciones. Posteriormente perfecciona sus estudios musicales con la catedrática Ana Guerrero y con el profesor y concertista Anstoli Pavlov, de la Escuela Reina Sofía de Madrid.

Es profesora de piano por opción en el Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Málaga. Asimismo es doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad. Es Vocal de Música del Ateneo de Málaga y miembro fundador de Juventudes Musicales de Málaga, y Directora de la Revista musical *Intermezzo*. Ha sido distinguida con el Premio Andalucía que le ha sido otorgado por la Junta de Andalucía en reconocimiento a su labor musical.

Tras una trayectoria distinguida por premios y menciones en Concursos Nacionales e Internacionales: Concurso Marisa Montiel en dos ediciones (1988 y 1994), donde recibe además el Premio Especial de Interpretación de Música Española; Primer Premio Internacional de Ibiza (1990); Primer Premio Internacional Pío Tur (1984); Mención de Honor Concurso Gregorio Saldot (Ferrol 1990); Premio Ciudad de Sevilla (1994); Premio Ciudad de Berge (Barcelona 1995); Segundo Premio Club de Leones (1997, Málaga); Premio Samuel de los Santos Concurso Albacete (1998); Premio Jóvenes Concertistas (Villa de Sahagún, León, 1999).

Paula Coronas ha ofrecido numerosas recitales y conciertos con Dirección por toda la geografía española y gran parte del extranjero (Francia, Italia, Portugal, Rumanía, Alemania...).

Ha trabajado bajo la batuta de grandes directores como Edmon Colomer, Michael Thomas, Manuel Hernández Silva, José Miguel Rodiño, Miguel Bernas, Octav Calveira, Pablo González, Massimo

Cabe destacar sus grabaciones para Radio y Televisión en canales autonómicos y nacionales, como las "Conciertos de la 2" (TV Española) así como su reciente actuación y entrevista en "Programa de mano" en TVE 2, y su intervención en Radio Nacional de España dentro del espacio "Album de discos" donde se ha dado a conocer su versión del Concierto nº 2 de José Muñoz Mollada.

Es autora de diversas publicaciones bibliográficas sobre la vida y obra de los maestros García Abril y Joaquín Rodrigo, que incluye edición bilingüe y CD recopilatorio de la obra pianística de ambos maestros.

PROGRAMA

I - ROMANTICISMO Y POSTROMANTICISMO EN EL TECLADO

- Nocturno Póstumo en Do Sostenido menor F. CHOPIN
- 2 Valses op. 64 F. CHOPIN
- Fantasía-Impromptu op. 66 F. CHOPIN
- 2 Momentos Musicales op. 16 números 5 y 6 ... S. RACHMANINOV
- Nocturno op. 9 para la mano izquierda A. SCRIBIN
- Poema op. 70 "Vers la Flamme" A. SCRIBIN

II - UN PASEO POR LA MÚSICA ESPAÑOLA

- 2 Danzas del Ballet Soratina E. HALFFTER

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)