



Viernes, 22 de noviembre de 2013 (Sta. Cecilia)
Lugar: Biblioteca Pública. Pza. Claudio Moyano

Componentes

Violín: Jan Schulmeister

Piano: Martina Schulmeisterova

Violonchelo: Kamil Zvak

EL GRUPO DE CÁMARA PETROF PIANO TRIO fundado en 2007 por la iniciativa de Jan Schulmeister, violinista del Cuarteto Wihan, integra excelentes músicos. Por su alto nivel artístico, pronto fue nombrado trío residente de la empresa fabricante de pianos Petrof. Los

componentes del Trío Petrof han optado por un repertorio que abarca obras desde el primer clasicismo hasta el impresionismo (Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Brahms, Dvořák, Laló, Fauré, Debussy), incluye también autores contemporáneos (siglos XX y XI).

Han grabado 2 CD's y desde su fundación desarrollan una intensa actividad en su país y también actúan en los países próximos como Alemania y Austria. Sus componentes colaboran con diversas formaciones de cámara y se dedican también a la docencia.

JAN SCHULMEISTER- violín

Nacido en el seno de una familia de músicos, comenzó a estudiar música desde temprana edad. Tras graduarse en la Academia de Música de Praga, siguió perfeccionándose en clases magistrales en Munich, París y Basilea. Desde 1985 es primer violinista del prestigioso Cuarteto Wihan, vencedor en importantes competiciones internacionales (Primavera de Praga 1988, Londres 1991, Osaka 1996, entre otros).

Ha tocado en diversos países de Europa, Estados Unidos, Japón, Australia, Nueva Zelanda, Singapur, Jordania. Desde 1986, está dando clases en cursos magistrales en Gran Bretaña y los Estados Unidos. Entre los años 2004-2006, como miembro del Cuarteto Wihan ha obtenido el Premio de la Royal Philharmonic Company por su contribución a la música de cámara en el Reino Unido. Los Wihan han grabado más de 40 CD's, muchos de los cuales recibieron galardones y premios.

En 2007, Jan Schulmeister con su esposa Martina grabaron las sonatas de J. S. Bach (BWV 525-530) compuestas originalmente para trío de órgano. Su transcripción para violín y piano representa un estreno mundial.

MARTINA SCHULMEISTEROVÁ- piano

Estudió piano desde su niñez. Entre los años 1992 y 1998 fue alumna de Conservatorio de P. J. Vejvanovský en Kroměříž. Terminó su formación profesional en la Academia de Música Janáček en Brno. Durante sus estudios participó con éxito en diversos concursos de piano

(República Checa, Eslovaquia, Alemania, Italia, Dinamarca). Ha asistido a cursos de perfeccionamiento en Alemania, Rusia, Austria, Italia, Polonia y en Praga con E. Indjic. Ha realizado conciertos en su propio país, Alemania, Austria, Inglaterra, Holanda, Eslovaquia, China, Taiwan como solista y con agrupaciones de cámara. Es profesora de piano en el Conservatorio de P. J. Vejvanovský en Kroměříž.

KAMIL ŽVAK- violonchelo

Comenzó a dedicarse a la música desde los cinco años de edad y finalizó su formación musical en la Academia de Música de Praga en la clase del profesor M. Petrás. Se perfeccionó en cursos magistrales con I. Hubatchek (República Checa), T. Huehner y T. Strahly, P. Weispelwey, A. Bylsme y L. Georgiev (Sommerakademie en Semmering, Austria). Como solista y músico de cámara colabora con diversos grupos de cámara y orquestas en la República Checa y en el extranjero. Es profesor de violonchelo en el Conservatorio de P. J. Vejvanovský en Kroměříž.

PROGRAMA MUSICAL

PRIMERA PARTE

J. HAYDN (1732-1809)

Trío para piano, violín y violonchelo en Sol Mayor

Nº 39 Hob. XV. 25 " GYPSY RONDO"

Andante- Poco Adagio- Finale "Rondo all'Ongarese". Presto.

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Trío para piano, violín y violonchelo en Re Mayor

Op. 70, Nro.1 " GHOST"

Allegro vivace con brío-Largo assai ed espressivo-Presto

SEGUNDA PARTE

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Trío para piano, violín y violonchelo en re menor Op.49

Molto Allegro et agitato-Andante con molto tranquillo- Scherzo. Leggiero e vovace- Finale.
Allegro assai appassionato

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)