



**Jueves, 18 de diciembre 2014**  
**Lugar: Salón de actos. Colegio Universitario.**

### **Componentes**

**12 instrumentistas**

**Pavel Hula**, director artístico y violín

**Lucie Sedlakova Hulova**, violín

**Martin Sedlak**, violonchelo

Continúa la tradición de Prague Chamber Soloists, fundada en 1961 por V. Neumann, director de la Filarmónica Checa, habiendo realizado giras por todos los países de Europa, Canadá y Japón, tocando en la mayoría de festivales como Primavera de Praga, Montreux, Sintra, Strassburgo, Menton, Ansbach, Montreal, Chartres y Toulon.

Ha colaborado con famosos directores y solistas: V. Neumann, L. Pešek, J.F. Manzone, U. Schneider, H. Szeryng, G. Kremer, J. Suk, Z. Ruzickova, J.P. Rampal entre otros.

Se compone exclusivamente de solistas y músicos de cámara y atesora un repertorio centrado en la literatura mundial para esta formación.

En 2003 Praga Camerata empezó su andadura con el nuevo nombre y en cooperación exclusiva con Praga Digital Harmonia Mundi con muchos e interesantes proyectos. Desde 2003 es invitada con frecuencia a tocar en Japón, habiendo tocado en el Festival Dvorak en 2004. En 2011 tiene previstas giras por Alemania, Francia y España. Su reciente CD con el cuarteto „La Muerte y la Doncella" de Schubert ha sido elogiado por diversas revistas especializadas.

### **PAVEL HULA – director artístico y violinista**

El actual director artístico de Praga Camerata, fue también miembro de Prague Chamber Soloists desde 1972. Es un violinista versátil que combina las dos carreras de solista y de músico de cámara. Desde 1975 hasta 2011 ha sido primer violín del Cuarteto Kocian con el que ha tocado más de 2.800 conciertos en todo el mundo y ha grabado más de 60 CDs para Denon, Supraphon, Orfeo and Praga Digital. En 1997 el Cuarteto Kocian obtuvo el „Grand Prix du Disque" en París. Posteriormente Pavel Hůla se empezó a dedicar a la dirección de orquesta.

### **MARTIN SEDLAK – violonchelo**

En 1997 terminó sus estudios en el Conservatorio de Praga con el prof. V. Jirovec y en 2002 la Academia AMU de Praga con el profesor J. Chuchro. Ha participado en numerosas clases

magistrales dirigidas por reputados maestros del violonchelo, (M. Mlejnek, E. Arizcuren, T. Kuhne, M. Perenuyi y M. Rostropovich). En 1996 obtuvo el segundo premio en el Concurso Internacional de Violonchelo de Liezen (Austria). En otoño del mismo año resultó finalista del Concurso de Violonchelo Dr. L. Sigall de Chile. En 1997 logró el primer premio en el concurso organizado por la Fundación Bohuslav Martinu de Praga y recibió el premio especial a la mejor interpretación de una obra de aquel compositor. En 1998 fue incluido en la prestigiosa lista de jóvenes solistas del Fondo Musical Checo. Junto a Lucie Sedláková Hulová y el pianista Vladimír Strnad forma el „Kinsky Trio Praga". Ha grabado una docena de títulos para la Radio Nacional checa. Desde el año 2000 Martín es miembro de la la orquesta internacional "UBS Verbier Festival Youth Orchestra" dirigida por J. Levin, P. Järvi, W. Sawalisch y K. Masur entre otros. Con esta orquesta han actuado en los más prestigiosos escenarios del mundo, como son el Carnegie Hall de Nueva York, el Musikverein de Viena y el Teatro Colón de Buenos Aires. Toca un instrumento de F. A. Homolka de 1859.

### **LUCIE SEDLAKOVA HULOVA – violín**

En 1997 terminó sus estudios en el Conservatorio de Praga (prof. D. Vlachova) y en 2003 en la Academia de las Artes Musicales AMU de Praga (prof. J. Tomasek). Actúa como solista con numerosas orquestas. En 2004 se presentó con gran éxito como solista en el Concierto para violín de Dvorak, durante la gira por Estados Unidos con la Orquesta Filarmónica de Pilsen bajo la batuta de J. Malat. Coopera asiduamente con otros músicos en formaciones de cámara. A menudo actúa con su padre, el violinista P. Hula.

Durante el verano de 1997 fue miembro de la Joven Orquesta de la Unión Europea, dirigida por B. Haitink. En ese mismo año obtuvo el tercer premio en el Concurso organizado por la Fundación austriaca de Semmering. Ha realizado diversas grabaciones para la Radio Nacional Checa y para compañías discográficas. Su violín es del taller de K. J. Dvorak, 1931.

### **PROGRAMA MUSICAL**

Primera parte

### **T. ALBINONI (1671-1751)**

Concerto a cinque, op.9. N°7 para violín y cuerdas

**A. VIVALDI (1678-1741)**

Concerto «L´estro Armónico» op.3, N°12

**J. S. BACH (1685-1750)**

Concerto para dos violines y orquesta, BWV 1043

Solistas: Pavel Hula, Lucie Sedlakova Hulova

Segunda parte

**F. MENDELSSOHN (1809-1847)**

Sinfonía para cuerdas strings N°9, en Do Mayor

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)