Miércoles, 15 de octubre de 2014
Lugar: Biblioteca Pública. Pza. Claudio Moyano

Componentes

Flauta: **Teresa Galceran Anguera**

Violín: **Laia Besalduch López**

Guitarra: **Raul Cañizar Bel**

TRÍO ACORDS I DESACORDS es una formación nacida en el verano de 2006 a partir de un hilo conductor: la idea de relacionar y dar continuidad a los términos música de cámara, de salón y de café, con sus repertorios y características. Desde el primer concierto han actuado en todo el país, con un repertorio que abarca desde la música de cámara de Bach hasta los tangos de Piazzola.

TERESA GALCERAN ANGUERA – Flauta

Inicia los estudios de flauta travesera en el Conservatorio de Música de Badalona con Ramón Vilalta. Continúa los estudios superiores de flauta con Fernando Gómez en el Conservatorio de Zaragoza con una beca del Estado y obtiene el Premio de Honor de flauta de grado superior. Amplía su formación en el Conservatorio de Perpignan con Annie Ploquin-Rignol, donde se gradúa con la máxima puntuación por unanimidad del tribunal.

Paralelamente ha trabajado en cursos y clases magistrales de P. Bernold, M. Larrieu, W. Freivogel, G. Nese, V. Prats y B. Fromanger, entre otros. Ha realizado numerosos conciertos como solista, con grupos de cámara y con orquesta con directores como H. Robert Reynolds, A. Reed o J. Moesenbichler.

Con Philippe Allain-Duppré comienza su interés por la interpretación con instrumentos históricos, amplía los estudios de traverso barroco en cursos con Marc Hantaï en la Escuela Superior de Música de Cataluña.

LAIA BESALDUCH LÓPEZ – Violín y viola

Finaliza el grado superior de violín en el Conservatorio de Liceu de Barcelona con C. Bolsi. Posteriormente realiza un postgrado en el Conservatorio de Utrech (Holanda) con e. Koskinen. Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de Cataluña (1995-2000), y la Joven Orquesta Nacional de España (2000-2002), donde ha trabajado con directores como J. Pons, E. Colomer o R. King. Colabora con la Orquesta Nacional de Cámara de Andorra, la Orquesta de Cámara de Granollers, la Orquesta Sarasate de Pamplona y la Orquesta del Gran Teatro Liceu de Barcelona, entre otros. Desde enero de 2005 forma parte del Trío Alquimia, formación que ha sido galardonada en los concursos de Castellterçol (2005), Valldoreix (2006), Capellades (2006), Premio Ciudad de Manresa (2007), San Joan (2008), y Premios Tutto de Com Radio (2008). Actualmente recibe clases magistrales de viola de J. Brown y recibe clases de música de cámara de los miembros del Cuarteto Casals y del violinista Corrado Bolsi.

RAÚL CAÑIZARES BEL – Guitarra

Inicia los estudios de guitarra con Guillermo Bernabé. Obtiene el Premio de Honor con el profesor Santi Figueras en el Conservatorio Profesional de Música de Terrassa. Continúa los estudios superiores con A. Garrobé y F. Rodriguez, con quien obtiene el título de Grado Superior.

El curso 2002-03 sigue los estudios con Álvaro Pierri. Posteriormente efectúa un Postgrado en la Universität für Musik und Drstellende Kunst de Viena con B. Zakzek, especialista en interpretación con criterios históricos, donde obtiene la máxima calificación.

También ha realizado Masterclasses con C. Ross, J. Savall, M. Trápaga, A. Pierri o C. Marchione.

En el ámbito de la música de cámara, actualmente, hace dúo con la soprano Mireia Aguiar y la violinista Laia Besalduch, entre otros. También ha realizado actuaciones con el Trío Alquimia.

Paralelamente toca guitarra, tres cubano y cavaquinho con el grupo Xoritos, de músicas populares brasileñas –choro–, catalana –rumba–, jazz,…

PROGRAMA MUSICAL

Primera parte

G. ROSSINI (1792–1868). **F. CARULLI** (1770–1841)

Il barbiere di Siviglia

Andante maestoso – Allegro

F. CARULLI (1770-1841)

Trio Op. 9 en Sol Mayor

Allegro Vivace- Romance-Rondo

J. S. BACH (1685-1750)

Trio Sonata en Sol Mayor BWV 1038

Largo-Vivace-Adagio-Presto

Segunda parte

J. HAYND (1732-1809)

Sonata en Re Mayor Op. XI

Andante-Minueto-Allegro

J. KREUTZER (1790-1840)

Trío nº3 para flauta, violín y guitarra

Allegro-Andante-Rondó

CH. GOUNOD (1818-1893). **G. MASINI**

Faust Souvenir fantastique

Joomla SEO powered by JoomSEF