

Viernes, 16 de diciembre.

Hora: 20,30

Lugar: Paraninfo Colegio Universitario

Componentes

Jan Verner, **trompeta, flauta de pico**

Petr Verner, **violín**

Julie Vernerová, **violín**

Jakub Verner, **violín, viola**

Pavel Verner, **violonchelo**

Lukáš Verner, **contrab**

VERNER COLLEGIUM

Es un grupo de música de cámara profesional integrado en su mayoría por miembros de una de las familias de más renombre musical de Praga, la familia Verner, cuyas raíces musicales se remontan al siglo XIX y que actualmente ocupa un puesto privilegiado en el panorama musical checo gracias a sus intensas y diversas actividades concertísticas y al alto nivel profesional de todos sus componentes. El talento de generaciones pasadas nos llega a través del miembro de la familia de más alto rango, el oboísta excepcional y profesor Pavel Verner, fundador del grupo y actual líder artístico, solista de la Orquesta Sinfónica de Praga y reconocido pedagogo

musical. Todos los integrantes del conjunto se han graduado en la Academia de Música de Praga y destacan como solistas e intérpretes de música de cámara.

La crítica especializada alaba, por encima de todo, la calidad del grupo y su espontaneidad expresiva, así como su unidad estilística, cualidades todas ellas cultivadas durante su larga y exitosa colaboración de años de trabajo conjunto y del talento heredado.

La admiración por los grandes maestros del siglo XVIII constituye una fuente especial de inspiración para Verner Collegium Praha.

El grupo es particularmente interesante por la versatilidad de combinaciones instrumentales que ofrece. Algunos de sus intérpretes tocan más de un instrumento, lo que lo convierte en una paleta de colores posibles y timbres excepcionalmente variada: violines, violas, violonchelo, contrabajo, oboe, fagot, corno inglés, órgano, clavecín, trompeta, fiscorno, trompeta barroca y percusión. Esta amplia gama de instrumentos facilita la actuación en grupos de cámara pequeños (trío, cuarteto, quinteto) o más grandes, hasta la pequeña orquesta de cámara. Además, ocasionalmente, el grupo combina sus programas instrumentales con la intervención de solistas vocales como Ludmila Vernerová y Jan Verner.

Además de sus actuaciones en Praga y la República Checa, el grupo hace giras frecuentes por el resto de Europa, especialmente por Austria, Suiza, Alemania, Francia y España.

Programa musical

M.A.CHARPENTIER

Te Deum. Preludio en Re Mayor

G.J.WERNER

Pastorella per Il Natale del Nostro Signore

Andante ma non troppo/ Menuetto/ Allegro assai

J.S.BACH

Jesus bleibe meine Freude BWV147 de la cantata para trompeta y cuerdas

J. HAYND

Divertimento de Navidad en La Mayor

Adagio/ Manuet/ Allegro di Molto

W.A.MOZART

Ave Verum Corpus, para trompeta y cuerdas

J.H.MOLTER

Concerto Pastorale

Larghetto/ Aria. Lento e sempre piano/ Tempo di menuetto

S. RACHMANINOFF

Vocalise para violonchelo y cuerdas

P. CASALS

El Cant dels Ocells, para violonchelo y cuerdas

F. SCHUBERT

Ave María

L. COHEN

Aleluya

G. GERSHWIN

Rhapsodia in Blue, para trompeta y cuerdas

A. PIAZZOLLA

Tango

G.H.HAENDEL

Gloria in excelsis Deo

Variaciones para trompeta y cuerda

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)